

Le 19^{ème} Festival Regards d'Ailleurs se tourne vers le Chili

Comme chaque année, le mois de mars est synonyme de cinéma à Dreux. Le Festival Regards d'Ailleurs projetera tous les jours du 2 au 30 mars, des films du Chili, à Dreux et dans plusieurs lieux de l'Agglo du Pays de Dreux, en présence d'invités exceptionnels.

« **R**egards d'Ailleurs Chili sera l'édition du renouveau pour le plus fréquenté des festivals de la Région

Centre-Val de Loire. Un programme particulièrement dense a été prévu pour le mois de mars, pour tous les publics, de la maternelle aux cinéphiles les plus avertis, en passant par les élèves du lycée Rotrou, qui est plus engagé que jamais dans l'aventure festivalière » indiquait le délégué général du festival. Plusieurs lieux de diffusion encore cette année : le CinéCentre, la Chapelle de l'Hôtel Dieu, l'auditorium du Lycée Rotrou, le Théâtre de Dreux mais aussi l'auditorium du Conservatoire de l'Odyssee, l'Atelier à Spectacles ou l'Agora de Vernouillet. Le festival débutera mercredi 2 mars à 18h00 avec l'inauguration de l'exposition de Joaquin Reyes Urrutia à la Chapelle de l'Hôtel Dieu à Dreux. Ce peintre et vidéaste né à Santiago expose pour la seconde fois en Europe. La soirée se poursuivra à 20h00 avec la projection du film **La Danza de la Realidad** de Alejandro Jodorowsky, qui sera présent au CinéCentre. L'association Fenêtre sur films co-organisatrice du festival offrira un cocktail à cette occasion. Vendredi 4 mars, c'est à l'auditorium du Lycée Rotrou qu'il faudra être pour rencontrer un grand nom du 7^{ème} art : Patricio Guzman. Il y mènera une Masterclass à 14h00. Son documentaire Bouton de Nacre Berlinale 2015, qui a reçu l'Ours d'argent du meilleur scénario, sera diffusé en sa présence le lendemain au CinéCentre à 20h00. Parmi les cinéastes invités, le Festival Regards d'Ailleurs a l'honneur de recevoir l'immense Costa-Gavras pour la projection de Missing le dimanche 6 mars au CinéCentre à 18h00. Pour le 8 mars, journée internationale des droits des femmes, des projections se feront en collaboration avec la délégation aux droits des femmes, de la lutte contre les discriminations et l'égalité des chances de la Ville de Dreux et seront suivies d'un débat. Le lendemain c'est la réalisatrice Marcela Saïd qui sera présente pour la projection de **Mariana**, sélectionné au Festival de Cannes. Le mercredi 16 mars, l'Agora de Vernouillet accueillera le festival avec la diffusion de

La Casa lobo, œuvre en volume du duo Cociña et Leon, un des longs métrages d'animation les plus ambitieux et les plus surprenants de ces dernières années. L'hommage à la grande actrice chilienne Catalina Saavedra aura lieu jeudi 17 et samedi 19 mars. Cette actrice de cinéma et de théâtre très populaire, sera présente

trois jours sur le festival. Ce sera l'occasion de montrer certains films désormais classiques comme **La Nana** ou **Les Seurs Quispe**. Vous l'aurez compris, le programme promet des temps forts à ne pas manquer, comme la traditionnelle

Un festival éclectique, populaire et exigeant qui promet de redonner aux drouais le goût des salles obscures et des débats d'après-projection

soirée du film fantastique avec **Caleuche** et **Gritos Del Bosque** de Jorge Olguin le samedi 19 mars au CinéCentre à partir de 20h00. Jouant avec les codes du genre horrifique, ces longs-métrages seront présentés pour la première fois en France. Autre grand nom du 7^{ème} art, Sebastian Lelio, réalisateur majeur du cinéma chilien, présentera son film **Une femme fantastique**,

oscar du meilleur film étranger le jeudi 24 mars. Il reviendra sur un parcours exemplaire qui l'a aussi amené à diriger plusieurs films aux États-Unis lors d'une Masterclass au Lycée Rotrou le vendredi 25 mars à 14h00. Enfin, lundi 28 mars un ciné-concert sera proposé à l'Odyssee à 19h30. Grégoire Baumberger, le concertiste virtuose accompagnera **Le Hussard de la Mort**, un film muet devenu monument national chilien, réalisé en 1925 par Pedro Sienna. Le mercredi 30 mars marquera la fin du festival avec un programme inédit de films brefs célébrant la maestria du cinéma d'animation chilien. Parmi eux, [Histoire d'un ours], oscar du meilleur film d'animation en 2016. La soirée festive de clôture aura lieu au Théâtre de Dreux après le film **Violeta** de Andrés Wood. À noter que plusieurs films seront montrés en avant-première française comme **Tengo miedo torero** de Rodrigo Sepulveda, **La Veronica** de Leonardo Medel, **Algunas bestias** de Jorge Riquelme Serrano ou **L'Agente topo** de Maité Alberdi. Un festival éclectique, populaire et exigeant qui promet de redonner aux drouais le goût des salles obscures et des débats d'après-projection.

MARINE BORGET

Programme complet prochainement disponible sur regardsdailleurs.org

[f](https://www.facebook.com/festivalregardsdailleurs) [i](https://www.instagram.com/festivalregardsdailleurs) [@festivalregardsdailleurs](https://www.tiktok.com/@festivalregardsdailleurs)



Mon Premier Ciné, une découverte pour les plus petits

Aller au cinéma dès l'âge de 2 ans, un dimanche par mois, c'est une belle occasion pour se forger un avenir de cinéphile. Le CinéCentre adhère au dispositif Mon Premier Ciné avec une projection mensuelle.

Le CinéCentre propose un programme sur l'année à raison d'un film projeté le deuxième dimanche de chaque mois, à 11 heures. « C'est une programmation à destination des enfants à partir de 2 ans. « Les petits spectateurs, accompagnés de leurs parents, auront un tarif spécial de 5€ par adulte et par enfant », explique Maïwenn Pasco, chargée des programmations. A la sortie de la projection, les enfants repartent avec une pochette contenant un livret de jeux sur le thème du film, des crayons de couleur, des bons de réduction pour manger au Subway, des goodies et un bon de réduction à utiliser dans le magasin de jouets O P'tit Caporal à Dreux. « Nous changeons chaque année de partenaire, précise Maïwenn Pasco. Ce sont des films courts, voir même des programmes où il y a cinq ou six courts métrages à la suite. C'est ce qui est

conseillé pour les petits spectateurs de cet âge-là afin de capter leur attention. Pas de publicité et le son est adapté à leurs oreilles. Nous avons fait le choix de proposer des séances dans le noir. Nous partons du principe que l'expérience cinéma doit se rapprocher de la réalité et se dérouler dans le noir. Il faut prévenir les enfants et les rassurer. Ça doit être une vraie expérience cinéma ». Les saisons du dispositif Mon Premier Ciné suivent les années scolaires de septembre à juin. « Nous adhérons à ce programme depuis 2017. Nous avons des fidèles qui viennent plusieurs saisons et parfois avec les frères et sœurs ». Les prochaines séances auront lieu dimanche 13 mars avec Chien pourri et La vie à Paris ! Dimanche 10 avril, avec Le Grand jour du lièvre. Dimanche 8 mai, avec Les aventures d'Émile à la ferme et le dimanche 12 juin avec Princesse Dragon. Le CinéCentre propose trois séances par an dans le cadre du



programme national d'éducation à l'image destiné aux scolaires et une fois l'an, au mois de mars, un film est proposé aux maternelles sur inscription dans le cadre de Ciné Maternelle proposé par le Département et l'inspection académique.

ANNIE DUVAL-PÉTRIX

CinéCentre
5 Esplanade du champ de foire - 28100 Dreux
02 37 46 09 37
www.cinecentre.fr



FERMETURES & STORES

CLÔTURES ET PORTAIL • FENÊTRES • PORTES DE GARAGE • STORES • VOILETS

PORTES DE GARAGE



Les + !

- ✓ Nous vous accompagnons de la prise de mesure à l'installation de votre menuiserie
- ✓ Grand choix de références sur catalogue (forme, matériaux, coloris)
- ✓ Choix possible entre aluminium, bois, PVC ou mixte
- ✓ Sécurisation de votre demeure

39, rue Saint-Thibault
DREUX

Contact :
02 37 46 42 18