

## Cinéma

# Tout le programme du Festival Regards d'ailleurs à Dreux où le Chili est à l'honneur

Publié le 26/02/2022 à 09h00 | Valérie Beaudoin



Le film "Nostalgie de la lumière", un film de Patricio Guzman, l'un des invités majeurs du festival. Document  
Fenêtre sur Films

Le festival Regards d'ailleurs propose au public de passer un mois au rythme d'une quarantaine de films. Une 19e édition de cet événement qui affiche une belle maturité et s'étend bien au-delà des frontières de Dreux.

La 19e édition du festival "Regards d'ailleurs" s'annonce particulièrement prometteuse à Dreux. Dès mercredi 2 mars, jour du lancement de ce mois de cinéma consacré au Chili, le ton sera donné au public : pour la première soirée, le festival s'offre la présence de Alejandro Jodorowsky, l'un des cinéastes majeurs du cinéma chilien, qui viendra présenter son film *La Danza de la realidad*.

---

## A lire aussi :

### Le Chili s'invite avec bonheur au festival Regards d'ailleurs

D'autres invités prestigieux emboîteront le pas de Alejandro Jodorowsky : Patricio Guzman, l'un des plus grands documentaristes au monde, assurera une master class au lycée Rotrou, vendredi 4 mars, et présentera son film, le soir, au Ciné-Centre, *Nostalgie de la lumière*. Puis c'est au tour de Costa-Gavras d'évoquer son film *Missing*, dimanche 6 mars.



Louzia Kamal et Thierry Méranger annoncent un mois de cinéma grâce à une collaboration solide entre tous les partenaires.

Cette 19e édition est la preuve d'une réelle maturité du festival Regards d'ailleurs. A l'aube de ses vingt ans d'existence, il est passé par bien des épreuves : un lancement timide par Thierry Méranger et une poignée de professeurs de l'option cinéma du lycée Rotrou ; des traversées du désert avec des partenaires qui, quelquefois, font défaut ; la crise sanitaire qui vient imposer le silence au festival consacré à l'Irlande deux ans de suite...



Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.

JE

M'INSCRIS

En mars 2022, il renaît plus fort que jamais avec un partenariat sans faille entre l'association Fenêtre sur Films et la Ville de Dreux, avec la mobilisation du Ciné-Centre, du lycée Rotrou.

## Des projections à L'Atelier à spectacle à Vernouillet

Thierry Méranger, directeur artistique du festival et Fouzia Kamal, adjointe au maire de Dreux chargée de la culture se réjouissent aussi "du rayonnement du festival bien au-delà de Dreux. Vernouillet bénéficiera de séances de cinéma avec un retour notamment à L'Atelier à spectacle. D'autres communes comme Saint-Rémy-sur-Avre, Anet, Garnay... auront leurs projections".

Fouzia Kamal est particulièrement satisfaite de voir le festival se faire une place au soleil chartrain. "C'est l'occasion de montrer ce dont Dreux est capable et d'en finir avec des idées reçues sur la ville".

Quant à Thierry Méranger, il constate avec satisfaction que "des professionnels du cinéma, des organisateurs de festivals comme celui de Rennes ou de Stuttgart viennent à Dreux, faire leur marché". Une vraie reconnaissance pour lui et son équipe qui labourent le terrain depuis bientôt vingt ans.

---

**A lire aussi :**

*Le cinéma d'art et d'essai remplit les salles*

---

# Les temps forts du festival

**La soirée d'ouverture** du mercredi 2 mars avec le vernissage de l'exposition de Joaquin Reyes Urrutia, à 18 heures, à la chapelle de l'Hôtel-Dieu. La soirée se poursuit, au Ciné-Centre, à 20 heures avec la projection de "La Danza de la realidad" en présence de Alejandro Jodorowsky suivie d'un cocktail festif.

**Les grands témoins.** Outre Alejandro Jodorowsky, Patricio Guzman et Costa Gavras qui viennent imprimer leurs marques dès la première semaine du festival, d'autres invités sont attendus dont la réalisatrice Marcela Said (le 9 mars avec "Mariana"), le documentariste Georgi Lazarevski (le 11 mars avec Zona Franca), la réalisatrice Pamela Varela et le réalisateur Cristian Jimenez avec deux films, "Bonsai" et "Voix off".

**Les avant-premières.** Plusieurs films n'ont encore jamais été montrés en France. C'est le cas de "La Veronica" de Leonardo Medel, proposé le lundi 7 mars, au Ciné-Centre. "Algunas Betsias" de Jorge Riquelme Serrano prévu samedi 12 mars au Ciné-Centre ou "L'agente topo" de Maité Aberdi programmé le mardi 15 mars au lycée Rotrou et "Tengo miedo torero" de Rodrigo Sepulveda prévu le dimanche 20 mars, à L'Atelier à spectacle.

**Le ciné-concert.** Un moment très attendu par certains festivaliers qui retrouveront Grégoire Baumberger, mardi 28 mars, à 19h30, à l'Odyssée pour accompagner une perle rare prêtée par la cinémathèque du Chili, "Le Hussard de la mort", un film muet de 1925.

**Les femmes.** Le festival s'associe à la journée du 8 mars. Mais, c'est surtout les 17,18 et 19 mars qu'il rendra hommage à Catalina Saaveda, une des plus grandes actrices chiliennes, aussi bien au cinéma qu'au théâtre. Elle sera présente pendant les trois jours et le public verra deux de ses films "Nana" et "Les soeurs Quispe".

**Des moments festifs.** Le festival ne s'interdit pas ces moments. En dehors de la soirée d'ouverture, il y aura également une collation offerte au public pendant la nuit fantastique du 19 mars qui se déroule de 20 heures à 22h30

au Ciné-Centre avec deux films, "Caleuche" et "Gritos del bosque". Ambiance festive aussi pour la soirée de clôture, le mercredi 30 mars, à l'occasion de la projection de "Violeta", au Théâtre de Dreux.

## Les chiffres

- **60.000 €** de budget : un budget modeste pour un festival qui dure un mois et qui repose beaucoup sur le bénévolat.
- **3.000 élèves** de maternelle et élémentaire sont déjà inscrits pour aller à une séance scolaire.
- **40 à 45 films** sont programmés pendant le festival.
- **100 séances** environ seront proposées à Dreux mais aussi à Chartres, à Vernouillet, à Anet, à Saint-Rémy-sur-Avre, à Garnay.

*Valérie Beaudoin*

Follow @BeaudoinVb

DREUX LOISIRS FESTIVAL CINÉMA DREUX - LOISIRS

LIRE PLUS D'ARTICLES