

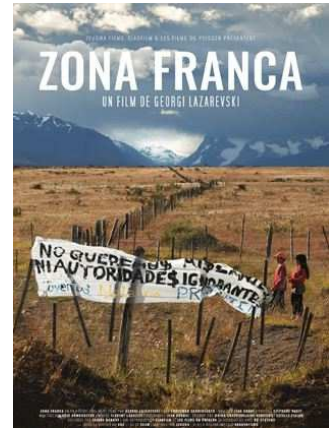
Voir un film, que ce soit en salle ou sur un écran numérique, est une activité courante pour les élèves. Dans le cadre général de l'éducation à l'image, à l'audiovisuel, au cinéma et au Festival « Regards d'Ailleurs » en particulier, voici quelques liens qui peuvent vous aider à préparer des séquences pédagogiques avant ou après projection.

**De :** Georgi Lazarevski  
**Durée :** 100 min  
**Genre :** Documentaire  
**Pays :** Chili  
**Langue de tournage :** Espagnol  
**Année de production :** 2016

**Bande annonce :**

[https://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=248513.html](https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=248513.html)

**Public visé :** Lycéens



### Thèmes abordés :

Avec les élèves de Terminale les enjeux politiques que révèle l'apparition de la symbolique de la grève. Les ressorts géopolitiques devront eux aussi être examinés à l'aune d'une rétrospective historique et chronologique des différents régimes politiques qu'a connu le Chili au cours du XX<sup>e</sup> siècle, et de son passé d'autoritarisme.

L'angle de la consommation et de l'industrialisation pourra être abordé avec les élèves plus jeunes (2<sup>nd</sup>/1<sup>ère</sup>).

### Synopsis :

Au coeur de la province chilienne du détroit de Magellan gît une immense étendue de centres commerciaux, symbole du renouveau marchand et de l'avancée de la société de consommation chilienne, dissimulant tant bien que mal les stigmates de ces terres qui portèrent jadis les souvenirs d'un Chili sauvage et emprunt de pauvreté.

C'est dans ce décor tiraillé entre archaïsme et modernité, nature et industrialisation, que le destin de trois personnages qu'eux aussi tout oppose, va se croiser : un chercheur d'or, un chauffeur routier, et une jeune vigile. Ils font alors la rencontre d'un groupe de touristes en quête de grandiose et d'exotisme, qui va vite déchanter quand les grèves ouvrières vont faire irruption dans ce paysage bigarré. Ressortent alors les démons d'un état qui n'a pas pansé ses blessures.

### Pour aller plus loin :

- en SES : la société de consommation. En Terminale : avec le thème : Comment expliquer l'engagement politique dans les sociétés démocratiques ?
- En EMC : en Seconde avec le thème sur les libertés collectives.
- En HGGSP Première : Thème relatif aux régimes politiques et la démocratie.
- <https://www.lacid.org/fr/films-et-cineastes/films/zona-franca>
- <https://moisduodoc.com/programme/films/zona-franca>

