

Voir un film, que ce soit en salle ou sur un écran numérique, est une activité courante pour les élèves. Dans le cadre général de l'éducation à l'image, à l'audiovisuel, au cinéma et au Festival « Regards d'Ailleurs » en particulier, voici quelques liens qui peuvent vous aider à préparer des séquences pédagogiques avant ou après projection.

De : Luis Briceño
Court métrage
Durée : 3 min
Genre : Stop Motion
Pays : France (réalisateur Chilien)
Langue de tournage : Sans parole
Année de production : 2000



Bande annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=iFwsOOVbJp4&ab_channel=Animatic

Public visé : A partir de l'élémentaire

Thèmes abordés :

La condition animale, l'exploitation.

Synopsis :

Ce court métrage d'animation sans parole réalisé en 2000 par Luis Briceño (né au Chili et vivant en France depuis 1992) est une succession de saynètes de pâte à modeler dont les héros sont de drôles d'oiseaux.

On y comprend la triste condition des oiseaux en cage ainsi que l'exploitation que les humains en font.

Pour aller plus loin :

<https://www.quinzaine-realisateur.com/film/les-oiseaux-en-cage-ne-peuvent-pas-voler/>

<https://www.linternaute.fr/cinema/tous-les-films/2141830-les-oiseaux-en-cage-ne-peuvent-pas-voler/>

<https://www.unifrance.org/film/21259/les-oiseaux-en-cage-ne-peuvent-pas-voler>

