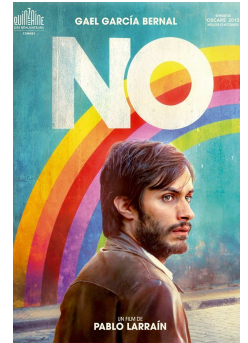


Voir un film, que ce soit en salle ou sur un écran numérique, est une activité courante pour les élèves. Dans le cadre général de l'éducation à l'image, à l'audiovisuel, au cinéma et au Festival « Regards d'Ailleurs » en particulier, voici quelques liens qui peuvent vous aider à préparer des séquences pédagogiques avant ou après projection.

De : Pablo Larrain
Durée : 118 min
Genre : Drame
Pays : Chili – Mexique – Etats-Unis
Langue de tournage : Espagnol
Année de production : 2012



Bande annonce :

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19470217&cfilm=197326.html

Public visé : Lycéens

Thèmes abordés :

A nouveau ici, l'histoire politique du Chili, notamment la succession de régimes autoritaires et dictatoriaux et les crimes commis sous Pinochet, pourront être abordés avec les classes d'élèves les plus âgés (Terminale). L'ouverture sur un débat, ou une prise de parole permettant l'émulation des élèves autour de la notion d'autocratie, sera la bienvenue. La notion de liberté d'expression (ce fut la première fois depuis le coup d'État du 11 septembre 1973 que l'opposition au Chili put s'exprimer librement à la télévision) sera aussi une thématique centrale à aborder avec l'entièreté des niveaux, notamment sa place dans tout type de régime politique et son importance cruciale au sein des démocraties.

Synopsis :

No est un drame chilo-mexicano américain qui se déroule en 1988 lors du célèbre référendum chilien au sujet du maintien au pouvoir d'Augusto Pinochet. René Saavedra est un jeune publicitaire qui fait alors ses armes. Il est débauché par les partisans du « Non » au référendum, et doit construire une campagne publicitaire contre le maintien au pouvoir du dictateur. Son idée va être pour le moins originale et sera fortement décriée ; en effet René prend le parti de créer une campagne positiviste sous le signe de la joie, afin, selon lui, de rallier la communauté des jeunes. Entre tentatives d'intimidation, coups bas, menaces, c'est toute l'histoire politique chilienne de la dernière décennie que René tente de transformer au travers de cette campagne.

Pour aller plus loin :

- En HGGSP Première : Thème relatif aux régimes politiques et la démocratie.
- En EMC Seconde : Thème sur les libertés, en EMC Terminale, thème de la démocratie
- En HGGSP Première, la démocratie et les régimes politiques.
- En Espagnol.

