

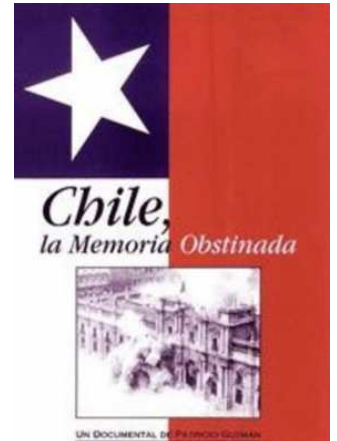
Voir un film, que ce soit en salle ou sur un écran numérique, est une activité courante pour les élèves. Dans le cadre général de l'éducation à l'image, à l'audiovisuel, au cinéma et au Festival « Regards d'Ailleurs » en particulier, voici quelques liens qui peuvent vous aider à préparer des séquences pédagogiques avant ou après projection.

De : Patricio Guzmán  
Durée : 56 min  
Genre : Documentaire Long métrage  
Pays : Chili  
Langue de tournage : Espagnol  
Année de production : 1997

Bande annonce :

<https://www.facebook.com/watch/?v=12859598549398>

Public visé : Lycéens



## Thèmes abordés :

L'étude de ce documentaire permettra de réfléchir avec les classes de lycée à la notion d'objectivité de l'histoire, à travers notamment l'analyse de la formule « L'histoire est écrite par les vainqueurs » du journaliste et écrivain Robert Brasillach. Les notions de censure et de propagande sous les régimes autoritaires (dictatures, autocraties...) pourront également être interrogées à l'aune du visionnage de ce film.

## Synopsis :

*Chili, La mémoire obstinée* est un documentaire long-métrage ayant pour objectif de combler les pans manquants de l'histoire chilienne, notamment la période post-coup d'Etat sous Pinochet. Patricio Guzman a réalisé *La Bataille du Chili* en 1974, et a été contraint à l'exil comme nombre de résidents chiliens. Vingt-deux ans plus tard, c'est la caméra sur l'épaule et son précédent film sous le bras qu'il reprend le chemin de son pays d'origine avec une seule ambition en tête : documenter, montrer, démontrer, afin de raviver la mémoire de toute une génération de chiliens à qui l'on a occulté et censuré une période de l'histoire.

## Pour aller plus loin :

- Travail possible sur les Mémoires en HGGSP Terminale
- <https://www.zerodeconduite.net/article/desormais-patricio-guzman-realise-ce-quon-pourrait-appeler-des-essais-filmiques>
- <https://www.on-tenk.com/fr/documentaires/les-films-de-cinema-du-reel-2019/chili-la-memoire-obstinee>
- <https://www.erudit.org/fr/revues/images/1998-n90-images1104495/23736ac.pdf>

