

## 3 raisons d'aller voir...

selon Clément Grandmontagne

### Trois raisons d'aller voir le Regard d'Or

Une soirée exceptionnelle en compagnie de jeunes talents de la région ! Venez découvrir pour cette deuxième édition, des courts métrages autour des mythes grecs. C'est l'occasion rêvée de discuter de leur parcours de cinéphiles et même de jeunes cinéastes, et de faire de belles rencontres !

Un événement à ne pas manquer avec de belles surprises ! Une soirée privilégiée qui vous est dédiée ! Venez donner votre avis sur les films projetés en votant pour votre préféré ! Un prix du public sera décerné aux heureux élus !

Nous avons aussi la chance d'accueillir un jury professionnel pour l'occasion, qui décernera le tant attendu prix du jury : le "Regard d'Or".

**Directeur de la publication :** Thierry Méranger /

**Rédactrice en chef :** Océane Boubounelle et Sarah Da Silva /

**Rédactrices de ce numéro :** Constance Thirel Thonnon, Yoan Grange-Ramel, Gaëlle Landais, Justin Reis, et Noah Pelletier de l'option cinéma du Lycée Rotrou / **Maquette :** Yasmine Braham, Océane Boubounelle et Sarah Da Silva /

**Correction :** Christelle Vaux-Dève /

**Impression de ce numéro :** Lycée Rotrou

« *Regarde Ailleurs* » est le petit journal du Festival Regards d'Ailleurs de Dreux organisé par les partenaires du Contrat Local d'Initiative Cinématographique : la Ville de Dreux, Ciclic, CinéCentre, le lycée Rotrou, l'Agglo, le Conseil Départemental, le Conseil Régional d'Eure-et-Loir et l'association Fenêtre sur Films.



[www.regardsdailleurs.org](http://www.regardsdailleurs.org)



[facebook.com/festivalregardsdailleurs/](https://facebook.com/festivalregardsdailleurs/)



## Agenda

du 04 avril au 10 avril

**Jeudi 04 avril**  
20h, CinéCentre  
*La fille en noir*

**Vendredi 05 avril**  
15h, Lycée Rotrou  
*Cacoyannis, le réveil grec*

20h, CinéCentre  
*Tu honoreras ta mère et ta mère*

**Samedi 06 avril**  
15h, Odyssée  
*Sinasos, histoires d'un village déplacé*

**La Nuit Fantastique**  
20h, CinéCentre  
*Embryo Larva Butterfly*

22h30, CinéCentre  
*Blind sun*

**Dimanche 07 avril**  
15h, Compa  
*Quand les tomates rencontrent Wagner*

15h, EHPAD, Vernouillet  
*I love greece*

19h, Théâtre  
*Xenia*

**Lundi 08 avril**  
20h, CinéCentre  
*Z*

**Mardi 09 avril**  
19h, Théâtre  
*Regard d'Or*

**Mercredi 10 avril**  
15h, Lycée Rotrou  
*The man with the answers*

19h, Lycée Rotrou  
*The two faces of january*

# REGARDE AILLEURS

LE PETIT JOURNAL DU FESTIVAL

Numéro 3 - Mercredi 03 avril 2024



Le Festival du Film *Regards d'Ailleurs* vu par les élèves de l'option cinéma du lycée Rotrou.

## Edito

Par Noah Pelletier

### L'escale dans une Grèce fantastique

Notre festival poursuit son cours, pour une troisième semaine, le cap toujours sur la Grèce, ses mythes et ses paysages fantastiques. Si vous n'en avez pas encore eu l'occasion depuis l'ouverture, venez donc (re)découvrir la Grèce à travers une palette variée, qui ira du péplum au documentaire, en passant par la comédie, le drame, avec une touche de fantastique. D'ailleurs, ne manquez pas, ce samedi 6 avril au CinéCentre, la fameuse Nuit Fantastique, dédiée comme chaque année aux films de genre, durant laquelle seront projetés *Embryo Larva Butterfly*, et *Blind Sun*, qui nous promettent encore une nuit plus que hors normes. Pas question de dormir !

Cette semaine, au CinéCentre, vous pourrez aussi assister aux séances de *La Fille en Noir* jeudi 04, *Tu honoreras ta Mère et ta Mère* vendredi 05, et *Z* lundi 08 avril.

Retrouvez nos articles sur les films de la semaine en pages 2 et 3, et n'oubliez pas que la cérémonie du Regard d'Or se tiendra au Théâtre mardi 09 avril, pour récompenser le meilleur court-métrage d'un jeune cinéaste du drouais.

## BITTER ZWEET SYMPHONY

par Yoan Grange-Ramel



Attention : séance à ne pas manquer ! Étant le premier grand succès (mérité) de Costa Gavras, *Z* sorti dans les salles françaises en 1969 a marqué de son empreinte la représentation de la politique au cinéma. Ce film retrace l'enquête liée à l'assassinat du « docteur », influent député pacifiste, dans un contexte de tensions politiques dans un pays méditerranéen inconnu. Plus tard, le jeune magistrat en charge de l'affaire démêle un complot bien plus vaste qu'il ne l'aurait imaginé.

Mêlant avec brio intrigues politiques, sociales et même policières, Costa Gavras nous livre une œuvre engagée, défendant la démocratie dont a été privée la Grèce au moment de la sortie du film lors de la dictature des colonels. Enfin, parce que c'est une symphonie douce-amère portée par la performance d'acteurs iconiques comme Jean-Louis Trintignant et Yves Montand, je vous recommande de donner une chance à cette pépite ayant reçu de multiples récompenses telles que le prix du jury à Cannes ou encore l'Oscar du meilleur film étranger en 1970.

Z sera diffusé le lundi 8 avril à 20h au CinéCentre.

## UN FILM ANTIQUE CONTEMPORAIN

par Gaëlle Landais



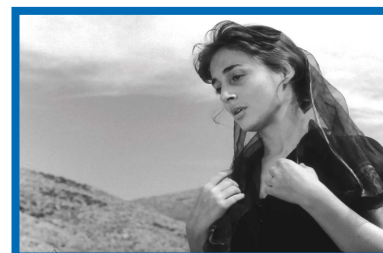
Le mercredi 3 avril, venez découvrir une revisite de la pièce d'Euclide : *Médée*, de Pier Paolo Pasolini. Ce péplum italien, sorti en 1969, sera projeté au lycée Rotrou à 19h. Avec la tragédienne Maria Callas pour incarner Médée, Pasolini renoue avec le passé, mais n'oublie pas son modernisme. *Médée* a été salué en France, comme on peut le lire dans L'Humanité : « Rarement le cinéma mythologique a donné un tel sentiment de vérité » (Vincent Ostria). Effectivement, bien que l'action se déroule dans l'Antiquité, les thèmes abordés par Pasolini sont eux, très contemporains.

De plus, dans ce long-métrage, Pasolini développe ce qu'il appelle "le cinéma de poésie" ; plutôt que de faire oublier la caméra, il l'utilise comme son œil. Ce film est donc très subjectif, le rendant assez moderne. Finalement, dans *Médée*, Pasolini sort des codes classiques du péplum pour y apporter sa vision du cinéma et de la société.

*Médée* sera projeté le Mercredi 3 Avril, à 19h au Lycée Rotrou

## BLACK TOO BLACK

par Constance Thirel Thonnon

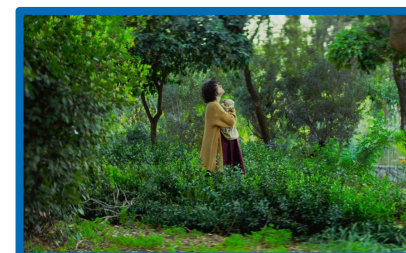


Pour son troisième film présenté au festival, Michael Cacoyannis est de nouveau mis à l'honneur avec *La fille en noir*. Il prend, dans ce film, la décision de se tourner vers la tragédie moderne. Sorti en 1956 et tourné à Hydra, *La fille en noir* est l'histoire de deux riches Athéniens, Pavlos et Antonis, l'un est écrivain, l'autre architecte. Ils décident de partir en vacances sur l'île d'Hydra où ils louent deux chambres chez une veuve du nom de Froso. Celle-ci est blâmée ou jalosée par les autres à cause de sa décision de prendre un amant. Pavlos entame une relation avec Marina la fille de Froso. Très vite il se trouve confronté à d'anciens soupirants de Marina dont elle avait repoussé les avances. Une profonde humanité se dégage de ce film qui mélange amour éternel, espoir et tragédie. Dans ce film nous retrouverons Élli Lambéti que l'on a découvert le 23 mars dans *Le réveil du dimanche*.

*La fille en noir* aura lieu le jeudi 4 avril à 20h au CinéCentre.

## UNE NUIT AU CLIMAT FANTASTIQUE !

par Justin Reis



Comme chaque année, le festival vous offre une nuit qui promet d'être... fantastique ! Cette année, les deux films auxquels vous assisterez sont *Embryo Larva Butterfly* du réalisateur Kyros Papavassiliou et *Blind Sun* de la réalisatrice Joyce Nashawati. Deux histoires très différentes qui vous transporteront à coup sûr dans des univers grecs pleins de mystère et d'enjeux. Serez-vous prêts à remettre la perception du temps et de l'amour en cause ? Serez-vous prêts à suivre Ashraf sous un tel soleil ? Serez-vous prêts à vivre ce futur ? A moins que vous ne l'ayez déjà vécu ! Tant de questionnements qui sont sans réponse... Qui sait ! Peut-être qu'en allant au CinéCentre la nuit du 6 avril, vous trouverez les réponses ! Ou bien, d'autres questions... Ce qui est certain par contre, c'est que ces films sont géniaux, et que cette projection ne vous laissera pas indifférents !

*La Nuit Fantastique* se produira le samedi 6 avril à 20h au CinéCentre.