

## 3 raisons d'aller voir...

selon Gaëlle Landais

### Trois raisons d'aller voir *Digger* de Georgis Grigorakis.

Ce sera l'occasion de discuter cinéma avec un réalisateur tout droit venu de Grèce pour l'occasion !

*Digger* est le premier long-métrage de Georgis Grigorakis. Il a notamment été récompensé au festival de Berlin !

Avec sobriété, Georgis Grigorakis parvient à apporter de la profondeur à ses personnages et ainsi nous livre un drame humain poignant.

**Directeur de la publication :** Thierry Méranger /

**Rédactrice en chef :** Océane Boubounelle et Sarah Da Silva /

**Rédactrices de ce numéro :** Clément Grandmontagne, Loan Jouen, Hélia Pasques, Aaron Nierfeix, Justin Reis, Claire Akoumou-Afra, Maxence Ricaud, Gaëlle Landais de l'option cinéma du Lycée Rotrou / **Maquette :** Yasmine Braham, Océane Boubounelle et Sarah Da Silva /

**Correction :** Christelle Vaux-Dève /

**Impression de ce numéro :** Lycée Rotrou

« *Regarde Ailleurs* » est le petit journal du Festival Regards d'Ailleurs de Dreux organisé par les partenaires du Contrat Local d'Initiative Cinématographique : la Ville de Dreux, Ciclic, CinéCentre, le lycée Rotrou, l'Agglo, le Conseil Départemental, le Conseil Régional d'Eure-et-Loir et l'association Fenêtre sur Films.



[www.regardsdailleurs.org](http://www.regardsdailleurs.org)



[facebook.com/festivalregardsdailleurs/](https://facebook.com/festivalregardsdailleurs/)



## Agenda

du 21 au 27 mars

### Jeudi 21 mars

19h, Lycée Rotrou  
Ulysse

### Vendredi 22 mars

20h, CinéCentre  
*Digger*

### Samedi 23 mars

15h, L'Odyssee  
*Hercule, Samson et Ulysse*

20h, CinéCentre

*Le réveil du dimanche*

### Dimanche 24 mars

15h, Théâtre  
*Nous ne vendrons pas notre avenir*

19h, Théâtre

*Attenberg*

### Lundi 25 mars

19h, Atelier à spectacle  
*La reconstitution*

### Mardi 26 mars

19h, CinéCentre  
*Djam*

### Mercredi 27 mars

15h, Lycée Rotrou  
*Courts mais Grecs*  
Programme de courts métrages

19h, Agora

*Le colosse de Rhodes*

# REGARDE AILLEURS

LE PETIT JOURNAL DU FESTIVAL

Numéro 1 - Mercredi 20 mars 2024



Le Festival du Film *Regards d'Ailleurs* vu par les élèves de l'option cinéma du lycée Rotrou.

## Edito

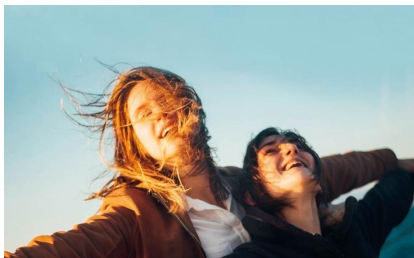
Par Clément Grandmontagne

## L'atterrissage après un regard sur l'Espace

Après un long séjour dans l'espace, le Festival Regards d'Ailleurs revient sur terre en compagnie de quelques dieux grecs... et de son fameux petit journal ! Durant ces mois de mars et avril, venez à la rencontre de dieux et déesses grecs afin de redécouvrir des mythes, vieux comme le monde et un territoire rempli d'histoires. Attention embarquement pour *Troie* le jeudi 21 mars 19h au quai du Lycée Rotrou en compagnie d'*Ulysse* de Mario CAMERINI ! Mais avant ce long périple, cette longue aventure à vivre ensemble jusqu'au 17 avril, on se retrouve ce mercredi 20 mars avec l'avant-première mondiale de *L'Enfant qui mesurait le monde* de Takis Candilis, en présence du réalisateur et de l'acteur Bernard Campan (Les Inconnus). À ne pas rater : le retour du ciné-concert à L'Odyssee (vendredi 12 avril), la fameuse Nuit Fantastique au CinéCentre (samedi 6 avril), la deuxième édition du Regard d'Or au théâtre de Dreux (mardi 9 avril) où seront projetés des films d'anciens élèves de l'option... mais pas que ! Cette année encore, le petit journal vous accompagnera tout au long du Festival afin de vous guider durant cette magnifique aventure ! N'hésitez pas à découvrir les textes écrits par les élèves de Spécialité et d'Option Cinéma du Lycée Rotrou chaque semaine à l'entrée des salles. Venez nombreux et réservez votre place pour l'aventure ! Levez l'ancre !

## DJAM UN ROAD MOVIE AU SON DE LA LIBERTÉ

par Hélia Pasques et Aaron Nierfeix



*Djam* est un film franco-gréco-turc réalisé par Tony Gatlif en 2017. Un mélange entre comédie musicale, comédie dramatique et road trip entre la Grèce et la Turquie. Le film raconte l'histoire de Djam (incarnée par la talentueuse Daphnée Patakia), une jeune femme grecque envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos. Cet ancien marin l'envoie pour trouver une pièce rare qui réparera son bateau. Elle se lance donc dans un road trip entre la Grèce et la Turquie, seule avec son sac et son baglama. Lors du « voyage » elle fera la rencontre d'Avril, une Française de dix-neuf ans, seule et sans argent qui veut être bénévole auprès de réfugiés en Turquie. Djam, généreuse, la prend donc sous son aile. Derrière ce film rempli de joie de vivre et d'émotions, Tony Gatlif aborde aussi des sujets qui lui tiennent à cœur comme l'immigration et l'exil. De plus, dans ce film, la musique est très présente et nous transporte dans des chants typiques, des instruments locaux ainsi que des danses.

*Djam* sera diffusé le mardi 26 mars à 20h au CinéCentre.

## UN DIMANCHE CHEZ CACOYANNIS

par Ioan Jouen et Claire Akoumou-Afra



Le samedi 23 mars à 15h se tiendra une séance du Festival Regards d'Ailleurs au CinéCentre. Nous vous convions à découvrir ou redécouvrir un film marquant le début de la carrière de Michael Cacoyannis : *Réveil du Dimanche* sorti en 1954 qui a été salué par la critique comme un véritable « réveil artistique » faisant de Michael Cacoyannis un des réalisateurs qui ont modernisé le cinéma grec.

*Réveil du dimanche* est une comédie fraîche, légère, entraînant des quiproquos et des confusions autour d'un billet de loterie qui passe de mains en mains.

Le ton très léger du film n'empêche pas Cacoyannis de dresser un portrait de la Grèce de l'époque ; il s'agit là de l'un de ses seuls films qui ne s'inscrivent pas dans le registre du reste de sa filmographie, des œuvres plus noires voire tragiques.

*Le réveil du dimanche* sera diffusé le samedi 23 mars à 20h au CinéCentre

## 131 957m2

par Justin Reis et Maxence Ricaud



Takis Candilis, connu pour ses réalisations cinématographiques et pour avoir été directeur de la fiction au sein de TF1 et directeur général de France Télévisions nous propose un film en avant-première mondiale. Celui-ci sera accompagné de l'acteur Bernard Campan, connu par beaucoup pour son rôle dans le célèbre trio « Les Inconnus ». Ayant déjà brillé dans d'autres rôles, mais jamais sous supervision de Takis Candilis la présence de Bernard Campan dans ce long métrage nous promet un film généreux. *L'Enfant qui Mesurait le Monde* nous raconte une histoire aussi touchante que dramatique. Nous nous attachons à ce père à qui la vie réserve d'étonnantes surprises. Nous nous attachons aussi à cet enfant, innocent, impuissant face à ce qui lui arrive. Vous le comprendrez, les émotions traversées durant cette projection seront nombreuses. Veuillez donc assister à ce film magnifique, dans lequel l'œil de Takis Candilis se tourne vers la Grèce, son pays d'origine, accompagné d'un inconnu, pas si inconnu.

*L'enfant qui mesurait le monde* sera diffusé le mercredi 20 mars à 20h au CinéCentre

## L'ENQUÊTE CRIMYTHOLOGIQUE

par Justin Reis



Théo Angelópoulos, considéré comme un des plus grands cinéastes grecs, nous offre dans ce film une expérience de cinéma des plus surprenantes. Ce film narre la reconstitution d'un crime commis par une femme sur son mari. En tirant les fils de cette histoire inspirée de faits réels, Angelópoulos fait adroitement référence aux mythes grecs des Atrides et de Clytemnestre. *La Reconstitution* est le tout premier long métrage de Théo Angelópoulos et remporte déjà un immense succès critique. En effet, il recevra de nombreux prix partout dans le monde, mais surtout au festival du cinéma grec de 1970, où lui seront décernés ceux de la meilleure réalisation, du meilleur film et de la meilleure photographie. La photographie soignée des films de Théo Angelópoulos est l'un des nombreux attraits de son cinéma. La présence de Yörgos Arvanitis, son chef opérateur fétiche, lors de la projection de *La Reconstitution* sera donc un immense privilège.

*La reconstitution* aura lieu le lundi 25 mars à 19h à l'Atelier à spectacle