



THE TWO FACES OF JANUARY

Public visé : Collège 4^{ème}/3^{ème} + Lycée

Dans le cadre général de l'éducation à l'image, à l'audiovisuel, au cinéma et au Festival Regards d'Ailleurs en particulier, voici quelques liens qui peuvent vous aider à préparer des séquences pédagogiques avant ou après la projection.

Réalisateur : Hossein Amini

Année de production : 2014

Durée : 1h37

Pays : États-Unis

Genre : Thriller / Romance

Langue de tournage : Anglais (sous-titré français)

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=TrRHmHIDfjg>

Thèmes abordés :

Déclassement social

Confiance / Trahison / Corruption

Cavale

Expatriation américaine en Europe

Synopsis :

En 1962, un couple de touristes américains très élégants, le charismatique Chester MacFarland et sa jeune épouse Colette, arrivent à Athènes. À l'Acropole, ils rencontrent Rydal, jeune guide américain parlant grec. Séduit par la beauté de Colette et impressionné par la fortune de Chester, Rydal accepte sans hésiter leur invitation à dîner. Les McFarland se révèlent moins lisses qu'il n'y paraît : le luxe et leur raffinement cachent bien mal leur part d'ombre.

D'après le roman de Patricia Highsmith.

Pour aller plus loin :

- https://www.senscritique.com/film/the_two_faces_of_january/8154387
- https://www.lemonde.fr/culture/article/2014/06/17/two-faces-of-january-des-americains-pas-si-tranquilles_4438681_3246.html
- <https://mediafilm.ca/2014/mefiance>
- <https://borntowatch.fr/the-two-faces-of-january-charme-desuet-du-film-noir/>