

GÉGONE, INSIDE THE MUSEUM - « KORÈ »

Public visé : Collège 6^{ème}/5^{ème}



Dans le cadre général de l'éducation à l'image, à l'audiovisuel, au cinéma et au Festival Regards d'Ailleurs en particulier, voici quelques liens qui peuvent vous aider à préparer des séquences pédagogiques avant ou après la projection.

Réalisateur : Fokion Xenos

Année de production : 2022

Durée : 4min31

Pays : Grèce

Genre : Série d'animation

Langue de tournage : Grec

Bande annonce : <https://vimeo.com/798431310/8590e5f16c>

Thèmes abordés :

Mythe grec

Statue — Art

Handicap — Acceptation de soi

Synopsis :

Elpida, une petite fille en fauteuil roulant, visite le Musée de l'Acropole à Athènes avec sa classe. Elle est fascinée par la statue d'une belle jeune fille, Korè, à qui il manque des bras et des jambes. Plus elle la regarde, plus elle s'identifie à elle.

Pour aller plus loin :

- <https://olympiafestival.gr/en/2023/gegone-mesa-moyseio-kori/>
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Korè_\(sculpture\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Korè_(sculpture))
- <https://www.canalacademies.com/emissions/carrefour-des-arts/pourquoi-les-kores-de-lacropole-sourient-elles>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Perséphone>
- <https://www.humanium.org/fr/limportance-de-la-representation-des-enfants-dans-la-litterature-et-les-medias/>