

3 RAISONS D'ALLER VOIR...

« Frank » de Lenny Abrahamson par Luc Fournis

1. Les personnages que le réalisateur traite ici comme des personnages marginaux ayant des problèmes psychologiques mais faisant tout pour aller au bout de leurs rêves à l'instar de Frank, le personnage qui donne son nom au titre, à la fois décalé, tragique et fascinant.
2. Le film a un ton assez particulier, étant à la fois une fable à l'humour noir, mais aussi un film tragiquement comique traitant de l'humain, de ses fragilités et de ses rapports à l'autre.
3. Enfin, le film s'adresse aussi aux amateurs de musique, et surtout de musique expérimentale. Le compositeur Stephen Rennicks offre ici des musiques comme Secure the Galactic Perimeter mais aussi des musiques plus accessibles comme I love you all.



Numéro 1

MERCREDI 11 MARS 2020



ÉCRIT PAR LES LYCÉENS
DE L'OPTION CINÉMA DU LYCÉE ROTROU

NE MANQUEZ PAS...

JEUDI 12 MARS

14h - WITHOUT NAME / Lorcan FINNEGAN / Lycée Rotrou

16h - MASTERCLASS / Lorcan FINNEGAN & Brunella

COCCHIGLIA / Lycée Rotrou

20h - '71 / Yann DEMANGE / CinéCentre

VENREDI 13 MARS

19h - AU NOM DU PÈRE / Jim SHERIDAN / Lycée Rotrou

SAMEDI 14 MARS

14h - LE CHEVAL VENU DE LA MER / Mike Newell / Lycée Rotrou

20h - YOU'RE UGLY TOO / Mark NOONAN / CinéCentre

DIMANCHE 15 MARS

15h - DES LOIS ET DES HOMMES / Loïc JOURDAIN / COMPA, Chartres

18h - SING STREET / John CARNEY / CinéCentre

LUNDI 16 MARS

20h - FRANK / Lenny ABRAHAMSON / CinéCentre

MARDI 17 MARS

20h - THE QUEEN OF IRELAND / Conor HORGAN / CinéCentre

MERCREDI 18 MARS

14h - SHAMROCK ANIMATION / Lycée Rotrou

19h - GOOD VIBRATIONS / Lisa BARROS D'SA et Glenn

LEYBURN / Lycée Rotrou

Toutes les semaines, une nouvelle pièce de puzzle sera révélée afin de découvrir le film qui se cache derrière ! Assemblez-les et venez vous présenter à la soirée de clôture pour savoir si vous avez gagné un lot à l'effigie de Regards d'Ailleurs !



« Regarde Ailleurs » est le petit journal du Festival Regards d'Ailleurs de Dreux organisé par les partenaires du Contrat Local d'Initiative Cinématographique : la Ville de Dreux, Ciclic, Ciné Centre, le lycée Rotrou, l'Agglo, le Conseil Départemental, le Conseil Régional d'Eure-et-Loir et l'association Fenêtre sur Films. Directeur de la publication : Thierry Méranger. Rédacteur en chef : Yanis Robin. Maquette : Emilia Berlucci et Yanis Robin. Correction : Yanis Robin & Christelle Vaux-Dève



www.regardsdailleurs.org

@festivalregardsdailleurs

Festival Regards d'Ailleurs

ÉDITO - IRELAND IS COMING !

Mystérieuse, pendant longtemps en recherche de son identité culturelle et chargée d'un lourd bagage historique, l'Irlande se déploie tout au long du festival Regards d'Ailleurs. A l'occasion de la 18ème édition de ce festival, cette découverte annuelle nous offre une quarantaine de films aux nombreux thèmes récurrents tels que la terre, le folklore et le patriotisme, mais surtout le conflit avec la Grande-Bretagne, la religion et la condition de la femme, le monde agricole et le nationalisme. Pour ouvrir le bal, Vivarium, accompagné de son réalisateur Lorcan Finnegan et bien d'autres invités encore... Deux expositions sont également proposées à la Chapelle de l'Hôtel Dieu et à l'Odysée, une masterclass avec Jim Sheridan, une soirée fantastique, un ciné-concert et d'autres événements envoûtants... Tout est ainsi réuni pour en connaître davantage sur cette diversité culturelle irlandaise, sur ses légendes et ses traditions...

Par Emilia Berlucchi

SING STREET

Sing Street est une chronique musicale réalisée par John Carney (son 3ème film musical) et sortie en 2016. Pour Sing Street Carney voulait raconter un épisode de sa vie et souhaitait « que cette histoire soit sincère et personnelle ».

Ce film, nommé au Golden Globes, raconte l'histoire de Conor, lycéen irlandais des années 80 qui est contraint de changer de lycée. Inspiré par les groupes mythiques de l'époque tels que The Cure, Duran Duran ou encore A-ha, le jeune garçon forme un groupe de musique avec l'aide de ses nouveaux camarades et de son grand frère Brendan, pour séduire la belle et mystérieuse Raphina. Sous ses airs de film pour ado Sing Street aborde des thématiques sérieuses comme les problèmes sociaux et économiques que traversait alors l'Irlande ou encore la question du divorce toujours interdit à cette époque. Evidemment la musique a une place d'honneur dans ce film ainsi tous les nostalgiques de la musique eighties y trouveront leur compte. Mais on y découvre aussi par des morceaux originaux co-écrits par Carney et le musicien écossais Gary Clark. Le morceau Go Now est co-écrit et interprété par Adam Levine, leader du groupe Maroon 5.

Par Anouk Filmont

Sing Street / Dimanche 15 Mars / CinéCentre / 18h.

VOYAGE DANS LA FÔRET SANS NOM

Prisonnier d'une forêt irlandaise, Eric, le protagoniste de ce drame psychologique, mène l'enquête sur d'étranges phénomènes. Réalisé en 2016, Without Name marque les esprits non seulement en détournant toutes les attentes que l'on pourrait avoir du genre, mais aussi en offrant une photographie originale qui transforme les bois en un enfer verdoyant. Son réalisateur Lorcan Finnegan, que nous aurons la chance de rencontrer lors d'une masterclass à la suite de la projection, dessine pour nous l'horreur d'un monde naturel tout en nous entraînant dans la folie d'un homme et ses rapports au monde, à la nature et aux femmes. Prenez part à l'expérience qu'offre Without Name, ce conte de fée psychotrope révolutionnant tout ce que vous savez du cinéma fantastique et horrifique.

Par Manon Bodinier

Without Name / Jeudi 12 Mars / Lycée Rotrou / 14h.

PORTAIT DE LA REINE ÉMERAUDE

The Queen of Ireland est un documentaire sur l'activiste Rory O'Neill, plus connu sous son nom de drag-queen Panti Bliss. Le réalisateur Conor Horgan y retrace le parcours qu'il a mené dans son combat contre l'homophobie. On trouve ici illustrée l'histoire sociale de l'Irlande à travers cette grande personnalité qu'est Panti Bliss, depuis l'enfance de Rory, en passant par le Japon où se révèle Panti, et jusqu'à la polémique dite du

« Panti-gate », interview qui dénonce l'homophobie chez certains journalistes irlandais. Ce film a reçu de superbes critiques et son réalisateur, par ailleurs photographe, est souvent primé en Irlande et ailleurs. Film prônant l'amour, l'égalité et la liberté, c'est une puissance de cœur et d'esprit qui est mise en lumière dans ce portrait digne de la Reine de l'Irlande. Rory-Panti et Conor nous ferons l'honneur d'être présents lors d'une rencontre.

Par Arthur Volkaert

The Queen of Ireland / Mardi 17 Mars / CinéCentre / 20h.

COMBAT INÉGAL

Le film s'inspire de l'affaire des « Quatre de Guilford » centrée sur quatre jeunes irlandais dont Gerry Colon, suspectés par la police londonienne d'avoir commis des attentats dans un bar. Sous la contrainte et malgré leur innocence, ils avouent à tort et sont condamnés à la prison. Le film met en avant l'injustice que subit Gerry Colon interprété par un Daniel Day-Lewis sincère et bouleversant. Son père innocent est lui aussi condamné.

Ce film dramatique et révoltant est un combat pour la vérité et la justice. Réalisé en 1993 par Jim Sheridan (réalisateur de My left foot et The Boxer également au programme du Festival Regards d'Ailleurs), le film remporte de nombreux prix dont plusieurs nominations aux Oscars. « Gerry n'a jamais eu la chance de s'expliquer, je voulais donc la lui donner. » Jim Sheridan.

Par Yassine Drii

Au Nom du Père / Vendredi 13 Mars / Lycée Rotrou / 19h.