



Festival Regards d'Ailleurs « Filmer l'Irlande du 11 mars au 8 avril 2020 »

Programmation Collège 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup>  
et pistes d'exploitations pédagogiques

Voir un film, que ce soit en salle ou sur un écran numérique, est une activité courante pour les élèves. Dans le cadre général de l'éducation à l'image, à l'audiovisuel, au cinéma et au Festival « Regards d'Ailleurs » en particulier, voici quelques liens qui peuvent vous aider à préparer des séquences pédagogiques avant ou après projection.

- Pour plus d'informations générales sur l'étude des médias nous vous renvoyons au document suivant :

<https://www.grignoux.be/dossiers/433/AnalyseDeFilmsetEAM.pdf>

- Pour ceux qui souhaitent mieux connaître et exploiter le cinéma d'animation en classe :

[http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/IMG/pdf/le\\_cinema\\_d\\_animation\\_a\\_l\\_ecole\\_primaire.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/IMG/pdf/le_cinema_d_animation_a_l_ecole_primaire.pdf)

- Fiches pédagogiques sur l'Irlande CE/CM :

[http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/st\\_patrick/index.php?num=888](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/st_patrick/index.php?num=888)

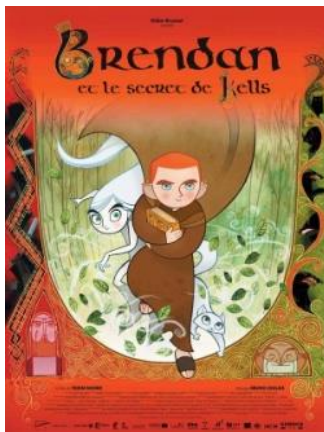
<http://maliluno.eklablog.com/contribution-de-socquettes-l-irlande-a44730308>

<https://lewebpedagogique.com/sobelle06/anglais-cm2-civilisation-lirlande/>

<http://val10.eklablog.com/tour-du-monde-periode-1-l-irlande-a118686172>

Hymne Irlandais : <https://www.youtube.com/watch?v=4ufcQe5D27s>

- ✓ **Brendan et le secret de Kells, film d'animation de Tomm Moore et Nora Twomey / Cinéma de fantasy/Aventure / 2009 / 1h 18min**



Exposition à la Médiathèque L'Odyssée : " La fabrication de Brendan et le Secret de Kells " de Tomm Moore et Nora Twomey

Du mercredi 11 mars au mercredi 8 avril 2020

Bande annonce :

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=OyTEpn1tpmM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=OyTEpn1tpmM&feature=emb_logo)

C'est en Irlande au 9<sup>ème</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et "gardien" d'un Livre d'enluminures

fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux.

Pour finir le livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin.

Brendan va-t-il réussir sa mission malgré les hordes de vikings qui se rapprochent ? Pourra-t-il prouver que l'art est la meilleure fortification contre les barbares ?

*Dossiers pédagogiques très complet :*

**Disciplines associées :** Histoire, géographie, littérature orale, enseignements artistiques

Primaire / 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>

- <https://www.cnc.fr/documents/36995/151774/Brendan+et+le+secret+de+Kells+de+Tomm+Moore+et+Nora+Twomey.pdf/c03992b0-4d0d-9338-759c-93d59cb2cb96>
- <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article783>
- <https://blogsenclasse.fr/college-et-cinema/2013/01/12/defi-college-au-cinema-un-jeu-sur-brendan-et-le-secret-de-kells-c-rouveron-college-darsonval/#more-249>
- <https://blogsenclasse.fr/college-et-cinema/2013/01/09/brendan-et-le-secret-de-kells-un-jeu-pour-decouvrir-le-schema-narratif-s-bertrand-college-darsonval/>
- <https://blogsenclasse.fr/college-et-cinema/2013/01/07/brendan-et-le-secret-de-kells-enluminure-et-motivations-college-de-larche/>

✓ **Song of the Sea (Le Chant de la mer), film de Tomm Moore avec les chansons de Nolwenn Leroy / Irlande / 2014 / 1 h 33**



Bande Annonce :

[https://www.youtube.com/watch?v=EjbEgXaEG8U&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=EjbEgXaEG8U&feature=emb_logo)

Dessin animé qui relate les aventures d'une famille vivant sur la côte irlandaise. Les enfants, Ben et Maïna, vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, un être merveilleux capable de se métamorphoser en phoque, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

*Dossier pédagogique - Chanson pour chanter Song to sing*

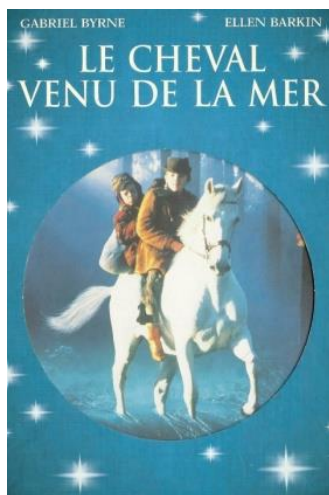
- [https://www.reseau-canope.fr/langues-en-ligne/uploads/tx\\_lextendpages/ANG\\_Litterature\\_Anglophone\\_primaire.pdf](https://www.reseau-canope.fr/langues-en-ligne/uploads/tx_lextendpages/ANG_Litterature_Anglophone_primaire.pdf)

*Dossier pédagogique général et très complet*

**Disciplines associées :** Histoire, géographie, littérature orale, enseignements artistiques  
Primaire / 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>

- [http://media.hautecourt.com/DISTRIBUTION/2014/LECHANTDELAMER/zdc\\_lechantdelamer.pdf](http://media.hautecourt.com/DISTRIBUTION/2014/LECHANTDELAMER/zdc_lechantdelamer.pdf)
- <https://www.atmospheres53.org/wp-content/uploads/2018/06/LE-CHANT-DE-LA-MER.pdf>

- ✓ **Le Cheval venu de la mer** (titre original : Into the West) est un film britannico-irlandais d'aventure fantastique, réalisé par Mike Newell, tourné et sorti en 1992. Écrit par Jim Sheridan d'après une histoire de Michael Pearce,



**Bande annonce :**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=CEjsm7EqwU4&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=CEjsm7EqwU4&feature=emb_logo)

Un cheval blanc adopte un vieux nomade. Le cheval est alors accueilli par ses deux enfants (Tito et Ossie) dans l'appartement d'une cité où ils habitent avec leur père. Celui-ci s'est sédentarisé à la mort de sa femme, vit de trafics et d'escroqueries et s'enfonce dans l'alcoolisme. La présence de l'animal qui est normale chez les gens du voyage, ne l'est pas dans la cité. La police embarque alors l'animal, mais un policier le revend à un propriétaire de haras. Les deux enfants désespérés essaient de le retrouver. Ils le découvrent sur un champ de course où il participe au championnat de saut d'obstacles. Ils l'enlèvent et s'enfuient avec lui. Commence une longue poursuite où sont engagés les policiers, les hommes du haras, le père des enfants, un ami du père, une jeune femme...

- [https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts/culture/IMG/pdf/Dossier\\_Le\\_cheval\\_venu\\_de\\_la\\_mer-2.pdf](https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts/culture/IMG/pdf/Dossier_Le_cheval_venu_de_la_mer-2.pdf)
- <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/spip.php?article1903>
- [http://www.cinemaparlant.com/fichesfilms/c/fp\\_chevalvenumer.pdf](http://www.cinemaparlant.com/fichesfilms/c/fp_chevalvenumer.pdf)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Cheval\\_venu\\_de\\_la\\_mer](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Cheval_venu_de_la_mer)

### **Pour les élèves plus âgés**

Le film alterne entre plusieurs registres subtilement entremêlés : réalisme social, conte fantastique, récit initiatique et récit d'aventure comme dans un western. Les personnages sont bouleversants, notamment grâce à l'interprétation très forte des comédiens (enfants et adultes). Et le scénario de ce film est tout simplement fascinant. En particulier pour un public de jeunes prêts à comprendre beaucoup de choses sur la société, le racisme, la pauvreté, la diversité des modes de vie, les rapports familiaux, mais aussi prompt à se laisser happer par la force d'un conte fantastique à l'imaginaire puissant.

### **Civilisation et histoire : Les » Tinkers «**

Les personnages principaux du film sont des « Tinkers », des nomades irlandais qui ne sont pas des gitans, comme les nomades se trouvant en Europe continentale et même en Angleterre. Ils ont des origines et des coutumes différentes de ceux-ci. Les Tinkers se nomment eux-mêmes les « Travellers », les voyageurs. Ils refusent de se sédentariser, veulent rester libres. Ce sont des Irlandais de souche, ce qui n'empêche pas les autres irlandais de pratiquer un racisme primaire envers eux. Ils ont les mêmes noms, la même langue et la même religion que les sédentaires, mais leur pratique religieuse diffère cependant, notamment leur façon de rendre hommage aux morts. » Tinkers » signifie rôtisseurs, car ils ont historiquement pratiqué des petits métiers, depuis le Moyen âge où ils étaient déjà artisans ambulants (ferblantiers, maquigners, vanniers, musiciens, etc.). Leur origine est probablement très ancienne. Leur nombre s'est accru au cours des siècles, du fait des famines en Irlande notamment, poussant sur les routes ceux qui n'avaient plus rien. Aujourd'hui, les » Tinkers » sont parfois déstabilisés par la perte d'identité qui les menace.