



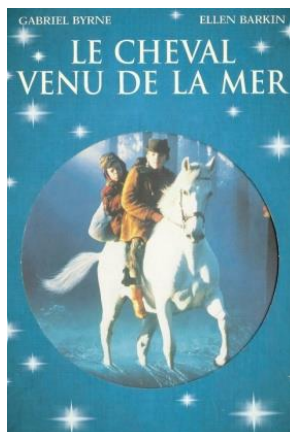
Festival Regards d'Ailleurs « Filmer l'Irlande du 11 mars au
8 avril 2020 »

Programmation Collège 4^{ème} - 3^{ème}

et pistes d'exploitations pédagogiques

Voir un film, que ce soit en salle ou sur un écran numérique, est une activité courante pour les élèves. Dans le cadre général de l'éducation à l'image, à l'audiovisuel, au cinéma et au Festival « Regards d'Ailleurs » en particulier, voici quelques liens qui peuvent vous aider à préparer des séquences pédagogiques avant ou après projection.

- Pour plus d'informations générales sur l'étude des médias nous vous renvoyons au document suivant :
<https://www.grignoux.be/dossiers/433/AnalyseDeFilmsetEAM.pdf>
 - Pour ceux qui souhaitent mieux connaître et exploiter le cinéma d'animation en classe :
http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/IMG/pdf/le_cinema_d_animation_a_l_ecole_primaire.pdf
 - Fiches pédagogiques sur l'Irlande :
 - Hymne Irlandais : <https://www.youtube.com/watch?v=4ufcQe5D27s>
<https://www.cairn.info/revue-histoire-politique-2011-2-page-198.htm#>
<http://etab.ac-poitiers.fr/coll-la-tremblade/spip.php?article715> (voyage en Irlande)
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EPI/73/4/RA16_C4_EPI_6_Migration_Irlandais_aux_Etats-Unis_d_Amerique_biodiversite_VF_645734.pdf
- ✓ **Le Cheval venu de la mer** (titre original : Into the West) est un film britannico-irlandais d'aventure fantastique, réalisé par Mike Newell, tourné et sorti en 1992. Écrit par Jim Sheridan d'après une histoire de Michael Pearce,



Bande annonce

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=CEjsm7EqwU4&feature=emb_logo

Un cheval blanc adopte un vieux nomade. Le cheval est alors accueilli par ses deux enfants (Tito et Ossie) dans l'appartement d'une cité où ils habitent avec leur père. Celui-ci s'est sédentarisé à la mort de sa femme, vit de trafics et d'escroqueries et s'enfonce dans l'alcoolisme. La présence de l'animal qui est normale chez les gens du voyage, ne l'est pas dans la cité. La police embarque alors l'animal, mais un policier le revend à un propriétaire de haras. Les deux enfants désespérés essaient de le retrouver. Ils le découvrent sur un champ de course où il participe au championnat de saut d'obstacles. Ils l'enlèvent et s'enfuient avec lui. Commence une longue poursuite où sont engagés les policiers, les hommes du haras, le père des enfants, un ami du père, une jeune femme...

Dossier pédagogique général et très complet

Disciplines associées : Histoire, géographie, littérature orale, enseignements artistiques

Primaire / 6^{ème}-5^{ème}

- https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts_culture/IMG/pdf/Dossier_Le_cheval_venu_de_la_mer-2.pdf
- <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/spip.php?article1903>
- http://www.cinemaparlant.com/fichesfilms/c/fp_chevalvenumer.pdf
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Cheval_venu_de_la_mer

Pour les élèves plus âgés

Le film alterne entre plusieurs registres subtilement entremêlés : réalisme social, conte fantastique, récit initiatique et récit d'aventure comme dans un western. Les personnages sont bouleversants, notamment grâce à l'interprétation très forte des comédiens (enfants et adultes). Et le scénario de ce film est tout simplement fascinant. En particulier pour un public de jeunes prêts à comprendre beaucoup de choses sur la société, le racisme, la pauvreté, la diversité des modes de vie, les rapports familiaux, mais aussi prompt à se laisser happer par la force d'un conte fantastique à l'imaginaire puissant.

Civilisation et histoire : Les » Tinkers «

Les personnages principaux du film sont des « Tinkers », des nomades irlandais qui ne sont pas des gitans, comme les nomades se trouvant en Europe continentale et même en Angleterre. Ils ont des origines et des coutumes différentes de ceux-ci. Les Tinkers se nomment eux-mêmes les « Travellers », les voyageurs. Ils refusent de se sédentariser, veulent rester libres. Ce sont des Irlandais de souche, ce qui n'empêche pas les autres irlandais de pratiquer un racisme primaire envers eux. Ils ont les mêmes noms, la même langue et la même religion que les sédentaires, mais leur pratique religieuse diffère cependant, notamment leur façon de rendre hommage aux morts. » Tinkers » signifie rétameurs, car ils ont historiquement pratiqué des petits métiers, depuis le Moyen âge où ils étaient déjà artisans ambulants (ferblantiers, maquigners, vanniers, musiciens, etc.). Leur origine est probablement très ancienne. Leur nombre s'est accru au cours des siècles, du fait des famines en Irlande notamment, poussant sur les routes ceux qui n'avaient plus rien. Aujourd'hui, les » Tinkers » sont parfois déstabilisés par la perte d'identité qui les menace.

- ✓ **Sing Street, Comédie dramatique, Musical de John Carney/ Irlande-Royaume Uni/2016/ 1h46min.**



Bande annonce :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ti91iY6W0oI&feature=emb_logo

Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7, vibrent dans les écouteurs des walkmans. Conor, un lycéen dont les parents étouffés par le manque d'argent et les mésententes (le divorce est impossible en Irlande) est obligé à contrecœur de changer d'école. Il se retrouve au milieu d'élèves turbulents qui le malmènent et de professeurs exigeants qui lui font rapidement comprendre qu'en tant que nouveau, il va devoir filer doux. Afin de s'échapper de cet univers violent, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique. Univers dans lequel il ne connaît pas grand-chose, mais il peut compter sur son grand frère, Brendan, passionné de musique, qui va l'aider en alimentant son projet. Brendan, actuellement déscolarisé et dans l'impasse, caressait le même rêve mais n'a jamais pu le réaliser à cause d'une mère castratrice. Au fil des rencontres et malgré certaines errances le groupe parvient à se forger une véritable identité. Conor parviendra t-il à réaliser tous ces rêves ?

Dossier pédagogique général et très complet

Disciplines associées : Histoire, géographie, littérature, vie des adolescents, enseignements artistiques et surtout musical.

- <http://lesenfantsducinema.fr/2017/les-films/pour-les-colleges/sing-street/index.html>

✓ **Handsome Devil, Drame et Sport de John Butler /2016/1h35**



Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=8GGY5V09v2g>

Fraîchement débarqués dans un chic pensionnat britannique, deux jeunes garçons partagent une chambre. L'un est tout frêle, roux flamboyant et il aime écrire et jouer de la guitare. L'autre est un grand blond baraqué qui devient vite la vedette de l'équipe de rugby du collège. Le premier est hué, intimidé, harcelé par ses pairs. Le second est admiré, adulé, envié. Pourtant, les deux garçons deviendront des amis et découvriront qu'ils ont encore plus en commun qu'ils ne le croyaient...

Pas de dossier particulier

Disciplines associées : Société, identité sexuelle, homosexualité, adolescence, enseignements artistiques et surtout musical.

Chansons de la bande originale :

- *My Perfect Cousin* de [The Undertones](#)
- *Sucking It Out* de The Shaker Hymn
- *Thirteen* de [Big Star](#)
- *Desire As* de [Prefab Sprout](#)
- *Think for a Minute* de [The Housemartins](#)
- *It's Yours* de [David Kitt](#)
- *Obscurity Knocks* de [Trashcan Sinatras](#)
- *The Russians Are Coming* de [Val Bennett](#)
- *Go or Go Ahead* de [Rufus Wainwright](#)