

3 RAISONS D'ALLER VOIR...

Un montre à 1000 têtes de Rodrigo Plá selon Isaak Dessaux :

- Tout d'abord parce que c'est Rodrigo Plá, réalisateur mexicain très important parmi ses contemporains qui nous propose un long métrage juste après **La Zona** en 2007 et **The Delay** en 2012.
- Un film nommé 2 fois aux Fénix Film Award de 2015, **Un montre à 1000 têtes** installe une intrigue puissante sur le combat d'une femme contre l'absurdité administrative.
- Le dernier point -et pas des moindres- sera pour le casting avec notamment Veronica Falcon et le beau voire très beau Sebastian Aguirre. Autant de raisons qui vous appellent à voir **Un montre à 1000 têtes** pour le plaisir d'un cinéma rare et important ainsi que pour le plaisir des yeux !

 [facebook.com/FESTIVALREGARDSDAILLEURS](https://www.facebook.com/FESTIVALREGARDSDAILLEURS)

Directeurs de la publication : Thierry Méranger et Christelle Vaux-Dève / Rédactrice en chef : Manon Bouillot / Co-rédacteur en chef : Charles-Édouard Régner / Rédacteurs de ce numéro : Isaak Dessaux, Julien Drochon, Manon Bodinier et Marine Blondeau de l'option cinéma du Lycée Rotrou et Emilia Berlucchi, élève à la Faculté Paris Diderot / Maquette : Yasmine Boussama-Braham et Manon Bouillot / Correction : Manon Bouillot. Impression de ce numéro : Lycée Rotrou.

« *Regarde Ailleurs* » est le petit journal du Festival Regards d'Ailleurs de Dreux organisé par les partenaires du Contrat Local d'Initiative Cinématographique : la Ville de Dreux, Ciclic, CinéCentre, le Lycée Rotrou, l'Agglo, le Conseil Départemental, le Conseil Régional d'Eure-et-Loir et l'association Fenêtre sur Films.



www.regardsdailleurs.org

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE

du 6 au 13 Mars

Jeudi 7 Mars

16h, Lycée Rotrou

Masterclass de Alonso Ruizpalacios

19h, Lycée Rotrou

Güeros

Vendredi 8 Mars

20h, CinéCentre

Los Olvidados (Pitié pour eux)

Samedi 9 Mars

14h, Lycée Rotrou

Y tu mamá también

20h, CinéCentre

Guerrero

Dimanche 10 Mars

15h, Résidence Bois de L'Épinay

L'Épinay

Dieu est mort

18h, Saint-Rémy-sur-Avre

Rêves d'or

Lundi 11 Mars

20h, CinéCentre

Workers

Mardi 12 Mars

20h, CinéCentre

Un monstre à 1000 têtes

Mercredi 13 Mars

14h, Lycée Rotrou

Masterclass de Rodrigo Plá

19h, Agora

La Zona, Propriété Privée



Numéro 1

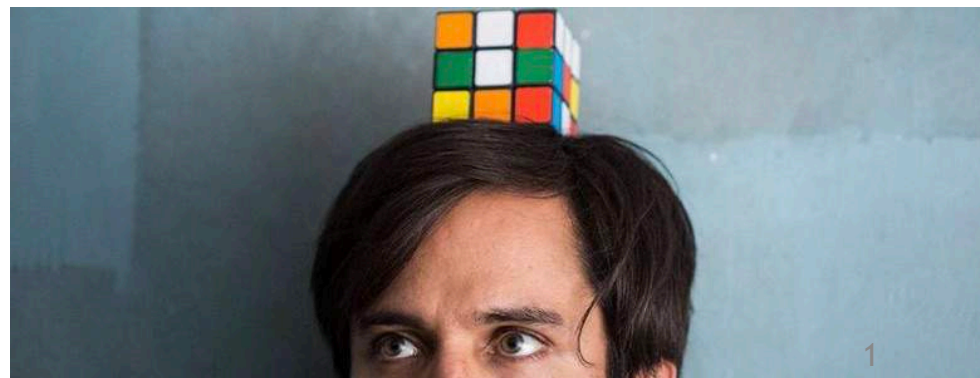
Mercredi 6 Mars 2019

Le Festival du Film *Regards d'Ailleurs* vu par les élèves de l'option cinéma du Lycée Rotrou.

L'ÉDITO – CAP SUR LE MEXIQUE !

par Manon Bouillot

Adios l'Europe ! *Regards d'Ailleurs* s'exile désormais en Amérique Latine et plus particulièrement au Mexique pour sa 17ème édition. Après le grand succès de l'année dernière qui était porté sur le Danemark, le Festival était dans l'obligation de continuer sur cette lancée en vous proposant une programmation, des invités et des soirées d'exception. Et c'est pari tenu ! Durant quatre semaines, vous aurez la chance de découvrir le cinéma mexicain, avec pas moins d'une trentaine de films, sous toutes ses (plus belles) couleurs : passant du road-movie au cinéma d'animation, de la comédie au drame, du drame à l'horreur et de l'horreur au cinéma muet avec un cinéconcert dirigé une nouvelle fois par le pianiste Grégoire Baumberger ! *Regards d'Ailleurs* ne s'arrête pas seulement à cela car il vous proposera aussi des rencontres avec deux grands réalisateurs mexicains : Rodrigo Plá et Alonso Ruizpalacios que vous aurez la chance de découvrir au travers de Masterclass préparées par Thierry Méranger. En vous souhaitant une nouvelle fois un bon séjour au Mexique et de très belles rencontres cinématographiques !



ON THE ROAD

par Julien Drochon



Ce film réalisé en 2014 par Alonso Ruizpalacios et récompensé à cinq reprises aux Ariel Awards (équivalent mexicain des Césars), notamment dans la catégorie « Meilleur film », saura à coup sûr vous marquer. **Güeros** raconte l'histoire de Tomas -Sebastian Aguirre- contraint d'aller vivre chez son grand frère Frederico, surnommé Sombra, à Mexico. Le genre narratif adopté par Alonso Ruizpalacios, le road movie, ne cesse de nous embarquer dans des situations improbables aux côtés des personnages, nous faisant nous demander où tout cela va les mener. L'esthétisme du film composé de plans fixes est à l'image de la qualité du long métrage. L'utilisation du noir et blanc fait d'autant plus sens qu'elle apporte une qualité certaine à l'esthétique, avec lumière et contrastes. Cependant, ce noir et blanc n'est pas seulement présent pour faire joli car il permet aussi de recentrer le propos sur les personnages en créant l'atmosphère des films des années 1950 : la violence, les conflits sociaux et la révolte estudiantine. Plongez dans un univers de nostalgie où la nature de l'homme est dépeinte pour le meilleur et pour le pire.

Regards d'Ailleurs c'est aussi l'occasion de faire la rencontre de cinéastes connus dans le monde entier, donc n'hésitez pas à nous rejoindre lors de la Masterclass de Ruizpalacios !

La Masterclass d'Alonso Ruizpalacios se tiendra le Jeudi 7 Mars à 16h au Lycée Rotrou suivi par la projection de son film **Güeros** à 19h au même endroit.

L'ÉTAT SOUS VIOLENCE

par Emilia Berlucchi



Le réalisateur mexicain Ludovic Bonleux, nous relate une vérité chaotique en un documentaire nommé **Guerrero**. C'est en 2017 que ce film fait son apparition aux yeux des spectateurs du monde entier. Des années durant, le réalisateur a regroupé de nombreuses archives, récoltant des témoignages aussi précieux que lourds où émergent le silence des mères, les larmes des survivants ainsi que l'implosion des familles.

Guerrero est un état dans lequel 43 étudiants d'Ayotzinapa ont été enlevés et où le gouvernement depuis des décennies ne parle ni de paix ni de protection. Cette tragédie fait naître un réel chaos au cœur de la région qui vacille entre souffrance et violence.

L'injustice et l'impunité révoltent Mario, cherchant son frère séquestré il y a 5 ans, Così, fille d'un photographe politique des années 60 blessé par la police dans l'exercice de son métier et Juan, jeune professeur des écoles qui vit quotidiennement la révolution contre le capital.

3 protagonistes qui revendiquent leurs droits et cherchent leurs proches. La violence s'abat plus encore sur la région, ce qui n'empêche les trois citoyens de faire face au sacrifice, ils deviennent alors le symbole de milliers de Guerrerenses...

Guerrero sera diffusé le Samedi 9 Mars à 20h au CinéCentre.

CAUCHEMAR ÉVEILLÉ

par Manon Bodinier



Pour son premier long métrage, Diego Quemada-Diez place haut la barre, il a en effet été nommé sept fois pour son film **Rêves d'Or**. Il recevra même le prix *Un certain Regard* à Cannes en 2013. Ce drame social met en scène trois adolescents guatémaltèques à la recherche de leur *El Dorado*, émigrant seuls aux États-Unis. Ils vont alors vivre l'impossible durant plusieurs semaines. Ce film, reconnu pour la justesse de son propos et poignant dans ses thématiques, permet de faire voyager le spectateur en filmant la dure réalité de la condition de vie des enfants du Guatemala. Cependant, **Rêves d'Or** ne s'arrête pas là car ce film dénonce aussi la condition des femmes dans la société latino-américaine ainsi que la difficulté du périple que des centaines de milliers de personnes vivent chaque jour.

Très actuel, le film fait écho à la situation des candidats à une vie meilleure aux États-Unis et à la politique anti-immigration de Donald Trump qui ruine tous les jours des milliers de vies. Il sensibilise à une réalité que nous, européens, ne connaissons que trop peu en nous emportant dans des décors dépaysants. Particulièrement prenant, il vous permettra de vous attacher à ces enfants que vous aurez envie de voir réussir. Ce très beau film oppose une esthétique épurée à un sujet très fort voire dur, qui n'en reste pas moins un réel plaisir à découvrir. Laissez-vous guider par ce magnifique drame social qui marquera vos esprits à jamais.

Rêves d'or sera diffusé le Dimanche 10 Mars à 18h à Saint-Rémy-sur-Avre.

INJUSTICE SOCIALE

par Marine Blondeau



Réalisé en 2008, **La Zona** est le premier long-métrage du réalisateur mexicain Rodrigo Plá qui nous plonge dans un Mexique marginalisé : « *L'histoire est née d'une préoccupation liée à la situation actuelle du Mexique mais aussi à la polarisation sociale qui s'aggrave* ». Cette histoire nous fait vivre le quotidien hostile de jeunes mexicains curieux du monde qui les entoure, voulant ainsi découvrir la vie au sein d'une classe sociale dont ils ignorent tout. Cependant, leur curiosité va les mener dans un milieu qui était autrefois sans problème et qui est devenu par la suite un milieu empli de dangerosité. Pour dénoncer cette situation, telle qu'elle existe, le cinéaste a décidé de raconter cette histoire au travers d'une fiction afin de permettre une narration plus légère et plus compréhensible pour le spectateur. Mettant ainsi l'accent sur sa réelle préoccupation : le contraste entre les populations pauvres et riches. Visionner **La Zona** est un moment enrichissant et touchant qui nous projette dans la dure réalité des populations mexicaines en difficulté.

La Masterclass de Rodrigo Plá, l'un des plus célèbres cinéastes mexicains est l'occasion pour vous de pouvoir découvrir l'envers du décor du monde du cinéma à travers son expérience personnelle, de son parcours à ses découvertes ou encore à ses rencontres avec d'autres cinéastes renommés. Ce cinéaste a déjà à son palmarès de multiples nominations grâce à ses films tels que **Desierto Adentro** (2010), **La Demora** (2013) ou encore **La Zona, Propriété Privée** (2008).

La Masterclass de Rodrigo Plá se tiendra le Mercredi 13 mars à 14h au Lycée Rotrou suivi par la projection de son film **La Zona** à 19h à L'Agora de Vernouillet.