

3 raisons d'aller voir...

Another brick in the wall de Anna-Célia Kendall, Kim Pagel et Maxime Marion selon **Elisa Caron** :

- C'est un programme qui retrace la conception de ce jouet et la montée de son succès planétaire.
- C'est l'occasion de découvrir des constructions rares et impressionnantes réalisées par des passionné(e)s qui ont gardé leur âme d'enfant.
- Redécouvrez les briques qui ont animé votre enfance et vont prendre vie sous vos yeux.



facebook.com/FESTIVALREGARDSDAILLEURS

Directeur de la publication : Thierry Méranger / Rédactrice en chef : Angèle Ropero / Rédacteurs de ce numéro : Kinnie Gueguen, Laurie Toxé, Stephen Robin, Violette Salerno, Elisa Caron, Auxane Arnaud Arthur Philippe et Raphaël Gautier de l'option cinéma du lycée Rotrou / Maquette : Yasmine Boussama-Braham et Angèle Ropero / Correction : Charlotte Bouvattier. Impression de ce numéro : Lycée Rotrou.

« *Regarde Ailleurs* » est le petit journal du Festival Regards d'Ailleurs de Dreux organisé par les partenaires du Contrat Local d'Initiative Cinématographique : la Ville de Dreux, Ciclic, Ciné Centre, le lycée Rotrou, l'Agglo, le Conseil Départemental, le Conseil Régional d'Eure-et-Loir et l'association Fenêtre sur Films.



www.regardsdailleurs.org

Le programme de la semaine

du 5 au 11 avril

Jeudi 5 avril

19h, Ciné Centre
Le Festin de Babette

20h30, Les enfants du paradis (Chartres)
La Communauté

Vendredi 6 avril

14h, Ciné Centre
Le festin de Babette (redif.)

19h, Lycée Rotrou
Harry et Son Vallet

Samedi 7 avril

14h, Agora (Vernouillet)
Lego : Another Brick in The Wall

20h, Ciné Centre
When Animals Dream

22h30, Ciné Centre
What We Become

Dimanche 8 avril

15h, Résidence du Bois de l'Épinay
Les Soldats de l'Ombre

18h, Ciné Centre
La Communauté

Lundi 9 avril

16h, Ciné Centre
La Communauté (redif.)

La Sorcellerie à travers les âges

19h, Lycée Rotrou

Mardi 10 avril

20h, Ciné Centre
Royal Affair

Mercredi 11 avril

14h, Lycée Rotrou.
Masterclass Nikolaj Arcel

20h, Ciné Centre
Millénium



Numéro 3

Mercredi 4 Avril 2018

Le Festival du Film *Regards d'Ailleurs* vu par les élèves de l'option cinéma du lycée Rotrou.

L'édito – Festin de frissons

par Stephen Robin

Deux semaines de festival se sont déjà écoulées et il est maintenant temps de reprendre des forces ! **Festen** vous a peut-être coupé l'appétit mais soyez sans crainte, **Le Festin de Babette** ravira vos papilles. Maintenant en pleine forme pour traverser la troisième semaine de notre édition danoise de Regards d'Ailleurs, vous serez à même de rencontrer **Harry et son valet** dans le film de Bent Christensen. Par la suite, alors qu'un autre Christensen tentera de vous plonger dans **La sorcellerie à travers les âges**, la magie de l'animation vous propulsera tout droit dans **Le monde de la petite brique Lego**. Ouf, sauvés ! C'est alors que Nikolaj Arcel pointera le bout de son nez en terre drouaise afin de vous permettre de traverser l'histoire grâce à **Royal Affair** avant que **Millénium** vous fasse frissonner. Frissonner ? Tiens, tiens ...



Gourmandise et sobriété



Le réalisateur Gabriel Axel adapte en 1987 sur grand écran la nouvelle **Le diner de Babette** de Karen Blixen, avec lequel il reçoit l'Oscar du Meilleur film étranger en 1988. Cette histoire met en scène la rencontre entre deux univers complètement opposés : celui de Babette, une grande cuisinière parisienne incarnée à l'écran par Stéphane Audran, et celui d'un village luthérien dans le Jutland danois. Ces deux sociétés vont finalement se mélanger dans une symbiose totale lors d'un grand dîner à la française préparé par Babette. C'est à travers un cinéma simple et sans effet rajouté que le réalisateur a retranscrit, dans son film, l'atmosphère rigide et austère du village. **Le Festin de Babette** est un véritable choc des cultures pour les personnages ainsi que les spectateurs, pour lesquels les spécialités et coutumes danoises du XIX siècle sont *a priori* inconnues. Festivaliers, à table !

Violette Salerno

Les sorcières de Christensen



Quelle que soit l'époque, les sorcières ont toujours tantôt horrifié, tantôt fasciné. L'ouvrage **Malleus Maleficarum**, qui conte les méthodes de l'inquisition lors de la chasse aux sorcières a, pour sa part, grandement inspiré Benjamin Christensen ; la superstition et l'incompréhension qui ont mené à cette traque sont représentées au mieux dans **La Sorcellerie à travers les âges**. Ce long-métrage muet, partagé entre surréalisme extrême et réalisme historique effrayant, prend le point de vue des sorcières et décrit l'hystérie et la perversion leur faisant face. Pour son film, Christensen est parti du postulat que les sorcières existaient réellement, mais il est important de rappeler que si nous n'avons aucune preuve de leur existence, les méthodes étaient réelles et les femmes y faisant face n'avaient aucun moyen de se défendre. Avec cela en tête, nous vous laissons profiter de cette œuvre suédo-danoise, en vous souhaitant un voyage temporel aussi fascinant qu'instructif.

Auxane Arnaud

La sorcellerie à travers les âges sera diffusé le lundi 9 avril au lycée Rotrou (19h).

Guide de survie

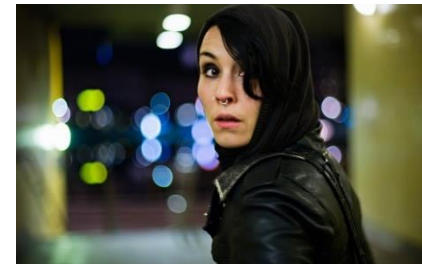


La nuit fantastique est, comme chaque année, particulièrement attendue. Cette année encore, la programmation provoquera quelques frissons pour les plus courageux d'entre nous. Elle débutera avec **When Animals Dream**, un film de Jonas Alexander Arnby. On y suivra l'histoire inquiétante de Marie, atteinte d'une maladie inconnue et vivant sur une petite île de pêcheurs avec ses parents. Petit à petit, il surviendra des décès suspects et Marie va s'apercevoir que son corps se métamorphose étrangement. Un film intense sur l'affirmation de soi, avec un sujet original dans un décor aussi froid que merveilleux. C'est dans cette atmosphère stressante que la contagion **What We Become** de Bo Mikkelsen se propagera. Le film traite d'une épidémie de grippe particulièrement meurtrière, isolant un quartier du reste du monde. Des zombies dans un décor apocalyptique, une foule déchaînée et assoiffée de sang, des banlieusards confinés et livrés à eux mêmes... Une ambiance oppressante qui nous fera sombrer dans l'horreur. Minuit sonnera, aurez-vous survécu ?

Laurie Toxé et Kinnie Gueguen

La Nuit Fantastique se déroulera le samedi 7 avril au Ciné Centre. **When animals dream** sera diffusé à 20h et **What we become** sera diffusé à 22h30.

L'arrivée d'un prodige



Nikolaj Arcel, scénariste et réalisateur polymorphe, est mondialement connu. A l'image de Susanne Bier ou encore Nicolas Winding Refn, Arcel a été repéré par les grandes productions américaines, ce qui lui a permis de réaliser **La Tour sombre** en 2017, par exemple. Sa renommée planétaire ne l'empêche pas de participer à des projets singuliers ; il peut mettre en scène un drame historique, avec **Royal Affair** (2012), tout en collaborant par la suite au scénario d'un film de superhéros danois, **Ant Boy**, en 2013. Invité d'honneur du festival, Nikolaj Arcel sera présent pour trois moments forts de notre édition danoise : lors d'une leçon de cinéma, animée par Thierry Méranger, le mercredi 11 avril à 14h au lycée Rotrou ainsi que pour les projections de **Royal Affair** et **Millénium**. Ces deux films, tous deux écrits par la plume du jeune réalisateur, incarnent le cinéma danois et ses thèmes de prédilection : dimension historique importante et amour du frisson.

Arthur Philippe et Raphaël Gautier

Royal Affair sera projeté le mardi 12 avril à 20h et **Millénium** le mercredi 11 avril à 20h en présence du réalisateur Nikolaj Arcel. Il participera à une masterclass au lycée Rotrou (14h), le mercredi 11 avril.

Le Festin de Babette sera diffusé le jeudi 5 avril au Ciné Centre (19h.)